ALESSANDRO BELGIOJOSO

*LA CITAZIONE COLTA*

**12 novembre – 4 dicembre 2011**

**Inaugurazione** sabato 12 novembre 2011 ore 18

**Sede mostra** Palazzo Marliani Cicogna - Busto Arsizio (Va)

Piazza Vittorio Emanuele II

**Con il patrocinio di** Provincia di Varese,

Assessorato alla Cultura del Comune di Busto Arsizio,  
 Assessorato alla Cultura del Comune di Castellanza

**Con il contributo** dell’ Amministrazione del Comune di Busto Arsizio

**A cura di**  Alessia Glaviano e Cristina Moregola

Ingresso libero

**Orari** dal martedì al sabato 15.00 – 19.00

domenica 10.00 -12.00/16.00 -19.00

Alessandro Belgiojoso, fotografo milanese che divide la sua vita e il suo lavoro fra l’Italia e l’estero, è presente al secondo Festival Fotografico Italiano ([www.festivalfotograficoitaliano.it](http://www.festivalfotograficoitaliano.it)) con la mostra “***LA CITAZIONE COLTA”***, una selezione di immagini di grande formato che l’autore ha scattato a Venezia durante la Festa del Redentore quando, per ricordare la fine della terribile pestilenza che nel 1576 decimò la popolazione, le autorità civili e religiose si recano in processione sul ponte di barche che unisce le Fondamenta delle Zattere alla Chiesa del Redentore alla Giudecca e centinaia di imbarcazioni sono decorate con lanterne di carta colorata illuminate da una candela, in attesa che lo spettacolo dei fuochi d’artificio trasformi il bacino di S. Marco in una festa di luci.

Con questa serie di immagini Belgiojoso mette in scena non solo quella che ancora oggi è considerata una tra le più importanti feste religiose e popolari della laguna ma anche, come racconta il titolo ***“LA CITAZIONE COLTA”***, quel vivace cromatismo appartenente alla tradizione pittorica veneziana che letteralmente esplode nella luce dei fuochi. E, nello stesso tempo, è “ ***LA CITAZIONE COLTA***” nel momento in cui ognuno legge nella fotografie del Redentore un aspetto diverso, che lo rimanda al proprio passato, a una veduta del Canaletto, alla battaglia di Lissa o un quadro di Turner, e si chiede se è una festa o una guerra.

Si percepisce nelle fotografie di Alessandro Belgiojoso un’idea di spazio, presente anche nei precedenti lavori, che dilata i propri confini oltre il dato visibile e apre le porte all’immaginazione. Centrale è infatti nella ricerca fotografica dell’autore la tematica del confine, sia esso inteso come limite fisico o mentale, e della sua percorribilità e la capacità di cogliere, traducendolo in immagine, lo spirito del luogo.

BIOGRAFIA ALESSANDRO BELGIOJOSO

Alessandro Belgiojoso, nato a Milano nel 1963, ha vissuto e lavorato in Italia e all’estero. Ha viaggiato per i cinque continenti, in particolare nelle due Coree. Dal 2005 focalizza il suo lavoro su tematiche relative al concetto di confine ed il suo superamento, inteso sia come confronto e dialogo tra le diversità, sia nell’accezione geo-politica del termine considerando a questo riguardo realtà particolarmente significative. Il suo attuale progetto "Corea, un viaggio impossibile?", tramite l'appoggio del Ministero degli Esteri, sta portando il suo lavoro a varcare il confine ermetico tra le due Coree con significativi eventi da entrambi i lati del confine. Nel Luglio 2009 espone alla Galleria d’Arte Moderna di Palermo una mostra di fotografie e video “Terra e Luce” che lega il lavoro del fotografo sull’oculus della Gurfa al progetto trentennale del Roden Crater di James Turrell. La mostra è oggi collezione permanente del Museo Archivio per la fotografia della Sicilia di Alia.

**Personali**

2010 *“A postcard from Pyongyang”.* Pyongy Center for Cultural Exchanges with Foreign Countries

2010 *“Terra e Luce, dalla Gurfa al Roden Crater”* Collez permanente Museo fotografia Alia (PA)

2009 *“R.S.V.P. Invito per una riflessione comune”* Chiesa S.M Crociferi Palermo

2009 *“Terra e Luce, dalla Gurfa al Roden Crater”* Museo Sant’Anna Palermo

2008 *“Corea, un viaggio impossibile?”* mostra e presentazione del libro a Korean Federation of Cultural Centers, Incheon, South Korea.

2008 *“DPRK”* presentazione libro, Yanggakdo Hotel, Pyongyang. North Korea.

2008 *“DPRK”* Mostra e presentazione di libro presso l’Ambasciata della DPRK. Roma

2007 *“Corea, un viaggio impossibile?”* Presentazione del libro a Forma Foto, Milano

2005 *“Paesaggi Mentali”* , a cura di Denis Curtis, Studio Visconti, Milano.

2004 *“Alessandro Belgiojoso”* , cura di Gianfranco Colombo, Giovenzana, Milano.

**Collettive**

2011

“Summer affairs” Ford Project NY

2009

“*Corea un viaggio impossibile?*” Insadong Art Center - Seoul Corea

“Viaggi sentimentali” Galleria Spaziofarini6, Milano

2008

“*Il rimedio perfetto*“ Galleria Riccardo Crespi Gallery, Milano

“*Hyper-Organic*” Triennale di Milano

“*Un’idea di Verde*” Museo di Storia Contemporanea, Milan0

2007

“*Brevi storie indipendenti*” Spaziofarini6, Milano

“*Libia il confine sud del mediterraneo*” S.M. dello Spasimo, Palermo DocFest, Palermo.

2006

“*Colleziona*” Forma Centro Internazionale di Fotografia, Milano.

“*Imaging Asia in Documents*” Daegu Photo Biennale, Corea del Sud.

“*Rozzano: Cittàmorfosi*”, Cascina Grande, Rozzano, Milano.

“*Foto&Photo*” , a cura di Enrica Vigano, Cesano Maderno (MI).

“*Field of Vision: Beijing*”, Gao Brothers, Beijing New Art Projects, Pechino.

“*Descubrimientos*” PhotoEspaña 06 Mataderos. Madrid.

2005

“*Ogni uomo è un’isola. Icone di un’estetica feriale*”. Galleria Allegretti Contemporanea, Torino.

2004

“*Le ambiguità della visione*” XXXVII° Premio Vasto d’Arte contemporanea, Vasto.

"*Le Normali Meraviglie*". Magazzini del Cotone, Genova.

[www.alessandrobelgiojoso.it](http://www.alessandrobelgiojoso.it)