



Leica LAB

Home

Portfolio

Reviews

Talent Hall of Fame

About

Korea, an impossible journey?

Home » LEICA LAB » PORTFOLIO » Korea, an impossible journey?



Il Progetto "Korea, An Impossible Journey?" è nato nel 2005 ed affronta il tema del confine Coreano e del suo superamento.

Quest'anno, dopo otto viaggi da una parte e l'altra del 38° parallelo, confine simbolo della penisola Coreana, ho avuto l'opportunità di essere invitato tra le autorità ad assistere alle parate del "60° Anniversario della Vittoria del Popolo Coreano nella Guerra di Liberazione della Terra dei Padri (nota a noi più semplicemente come "Guerra di Corea, 1950-1953); per un fotografo che da anni segue la vicenda con il suo progetto era un'opportunità da non perdere.



La settimana di celebrazioni tenutasi a luglio 2013 nella capitale Nordcoreana Pyongyang ha visto la partecipare di delegazioni da molti paesi, soprattutto tra quelli "Non-Allineati", termine oramai dimenticato della Guerra Fredda.

Poter partecipare ad una manifestazione contro l'imperialismo e i crimini di guerra americani, su cui ancora i Nordcoreani mettono una particolare enfasi, come la presenza di alcuni veterani oggi pacifisti americani della Guerra del '53, mi ha dato modo di guardare le cose con una prospettiva diversa. Questo soprattutto alla luce delle odierne guerre in corso. Ed ancora, sedere accanto e conversare amabilmente con un colonnello in divisa dell'Esercito Iraniano fa, ammetto, un certo effetto. Leggendo i quotidiani di questi giorni sui controversi accordi USA sul nucleare iraniano, il teatro a cui spesso assistiamo sui media mi fa molto pensare.







Ma ancora più emozionante è poter assistere agli Arirang, i famosi Mass Games, seduto sulla poltrona accanto a quella occupata normalmente dal Segretario Generale nelle grandi occasioni. Questi mass games, spettacolo unico al mondo, vedono la partecipazione sincrona di decine di migliaia di figuranti che ben rappresentano la disciplina caratteristica del Paese. Quando ho chiesto come sia possibile raggiungere tale perfezione mi è stato risposto: "*Just practice!*"



Avere con me la Leica S mi ha permesso di cogliere dettagli e qualità che solo un medio formato riesce a garantire, mantenendo la maneggevolezza necessaria in un reportage. Veloce e con una messa a fuoco precisa, sono stato molto invidiato dagli inviati delle maggiori agenzie internazionali presenti. A questo proposito, lo scatto rubato (sopra) è abbastanza unico: ritrae sulla destra gli "uomini del Presidente" mischiati tra la folla di Coreani che rientrano da una commemorazione dei caduti della Guerra a cui aveva partecipato il leader Kim Jong-Un: il corpo di guardie scelte sono distinguibili per la particolare eleganza ed uno speciale distintivo rosso.

Questo viaggio è stato molto importante perché ha permesso al progetto di essere completato. Incominciato nel 2008 con una mostra all'interno della Ambasciata Nord Coreana di Roma, grazie anche al supporto del nostro Ministero degli Esteri, la mostra ha viaggiato sia in sia in Corea del Nord con una mostra a Pyongyang nel 2010 che con mostre in Corea del Sud a Seoul ed Incheon.

Il prossimo appuntamento è una mostra dal 17 al 20 aprile 2014 alla Lotte Gallery e alla Coex di Seoul. Siamo al lavoro per una nuova edizione del libro che raccoglie in una nuova edizione il materiale raccolto in questi anni di lavoro.

Alessandro Belgiojoso

Seguite il progetto "Corea, un Viaggio impossibile?" sul sito alessandrobelfiojoso.com o su Instagram e Twitter [#KoreaAnImpossibleJourney?](https://twitter.com/KoreaAnImpossibleJourney)

Alessandro Belgiojoso è nato a Milano nel 1963. Vive e lavora tra l'Italia e l'estero. Dal 2006 focalizza il suo lavoro su tematiche relative al concetto di confine e la sua transitabilità, intesa sia nella dimensione socio-culturale del confronto e dialogo tra le diversità, sia nella sua accezione geopolitica. Nel 2007 presenta il libro Corea, un viaggio impossibile? presso Forma, Milano, dove tiene una mostra di fotografie scattate nel Nord e nel Sud della Corea. Questo progetto di lungo termine, grazie all'appoggio del Ministero degli Esteri, ha varcato il confine ermetico tra le due Coree con mostre e presentazioni del libro fotografico sia a Pyongyang (Corea del Nord), sia a Seoul, Incheon e Daegu (Corea del Sud). Nel 2009 espone alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo una mostra di fotografie e video Terra e Luce dalla Gurfa al Roden Crater che collega il lavoro del fotografo sull'oculus della Gurfa al progetto trentennale di James Turrell. La mostra è oggi collezione permanente del Museo della Fotografia di Alia (Palermo). Nell'ottobre 2011 il lavoro sulla festa del Redentore a Venezia è stato esposto al Museo della Fotografia di Busto Arsizio, dopo varie esposizioni, dalla Corea agli USA, dove ha vinto il premio Photoweek DC nel 2011. Nel 2012 pubblica per Hermès e i tipi di Silvana Editoriale la monografia fotografica Inafferrabile Milano.

3

Articoli correlati:

Bruce Gilden, "The Spirit Lives Here" Leica Lab

Eddie Adams, Saigon Execution

Gianni Berengo Gardin, Storie di un Fotografo

Joel Meyerowitz a Firenze con Leica

GIANNI BERENGO GARDIN IN MOSTRA
Gianni Berengo Gardin in mostra a Verona

Lascia un commento

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Nome*

E-mail*

Sito web

Invia commento

Categorie

- Field Test (2)
- Interviews (5)
- La Storia in una Fotografia (3)
- Leica & Magnum (6)
- Leica Events (1)
- Leica Lifestyle (2)
- Leica Milestones (2)
- Leica News (4)
- Masters of Photography (18)
- Photo News (6)

Follow Us On:



Tag Cloud

Alberto Korda Alex Webb Alfred Eisenstaedt Amedeo Turello Andrea Bocalini Araki Arles Berengo Gardin Bert Stern Bruce Davidson Bruce Gilden D-Lux 6 Das Wesentliche Eddie Adams Elliot Erwitt Franco Pagetti Gianni Berengo Gardin Henri Cartier Bresson Jacob Aue Sobol Jazz Jim Marshall Joel Meyerowitz Leica Leica M Leica M2 Leica M3 Leica M6 Leica M9 Leica MP Leica Talent Magnum Photo Maurizio Rebuzzini Monochrom Nick Ut Oskar Barnack Award Oskar Barnak Award Paolo Pellegrin Photokina Rencontres de la Photographie René Burri Robert Doisneau Sergio Larrain Street Photography VII Agency X Vario

PORTFOLIO (4)

REVIEWS (2)

Tech Talk (1)

Video (10)

Leica Camera Italia Srl | Foro Buonaparte 59 - 20121 Milano | P. IVA 07767900967 | Capitale Soc. € 10.000 | N° REA 1980519 info-lab@leica-camera.com